



**seminário**

**DAS  
PAREDES  
ÀS REDES**

**educação, tecnologia,  
corpo e subjetividade**

**BRASÍLIA**

**9 a 11 SETEMBRO 2013**

**Faculdade de Educação, UnB  
Auditório Dois Candangos  
Campus Darcy Ribeiro, FE 5 - Asa Norte**

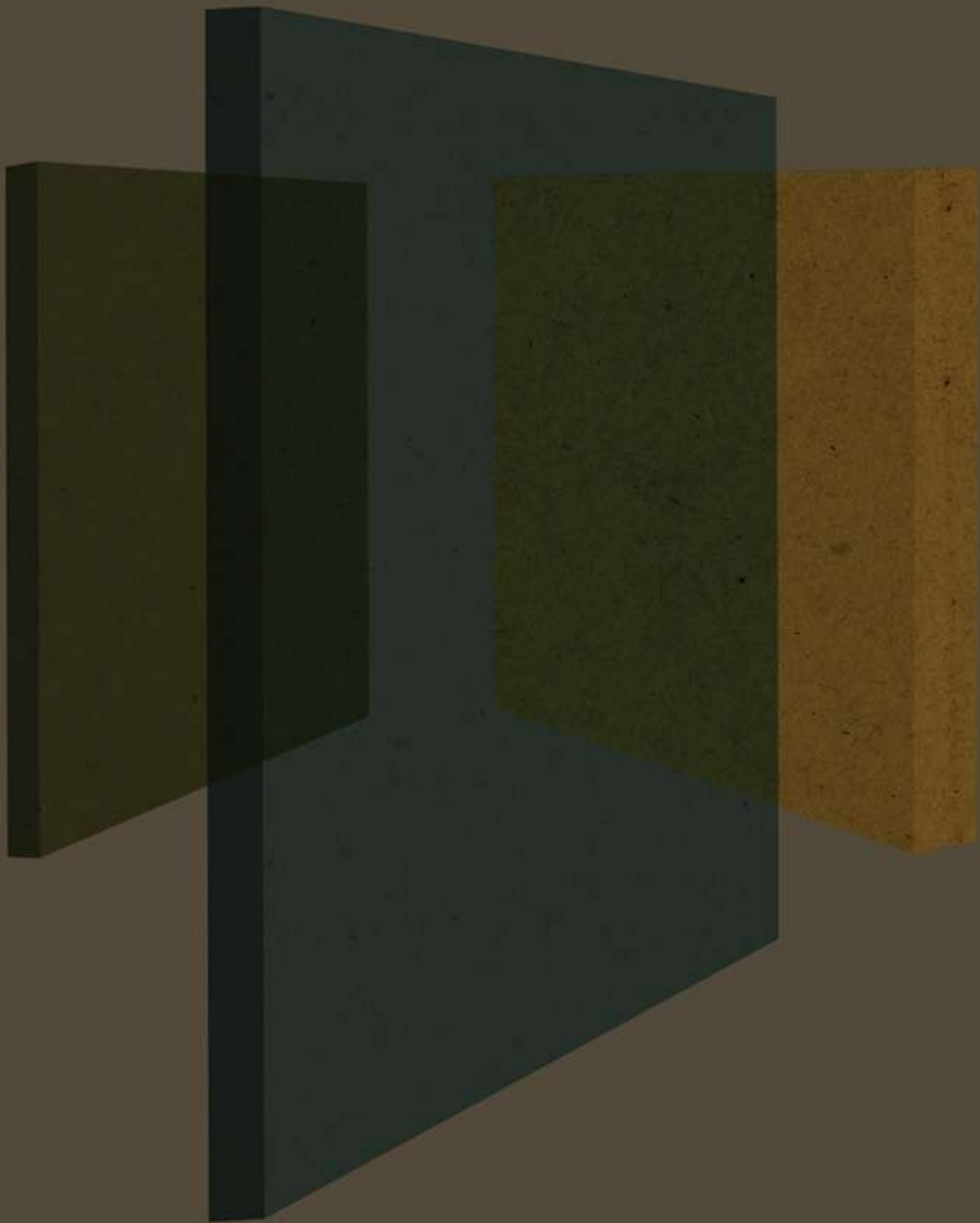


## O SEMINÁRIO

Este encontro interdisciplinar é uma iniciativa do Programa de Pós- Graduação em Comunicação da Universidade Federal Fluminense (PPGCOM-UFF), em parceria com a Faculdade de Educação da Universidade de Brasília (FE/ UnB), Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e a Universidade Federal da Bahia (UFBA), com apoio da CAPES, da FAPERJ e do Museu de Arte do Rio (MAR), que visa a discutir alguns desafios da escola na contemporaneidade.

A ênfase dos debates recai sobre a maneira como as novas tecnologias de comunicação, sobretudo os aparelhos móveis de acesso às redes informáticas e os estilos de vida que eles implicam, estão afetando os modos de educar e aprender. A discussão procura focalizar de que maneira as subjetividades e os corpos contemporâneos lidam com os novos dispositivos digitais, em seu contato cotidiano cada vez mais intenso, e como isso influencia sua relação com a escola.

O evento promoverá uma série de conferências, integradas em três mesas-redondas por cada edição, com um conjunto de publicações e vídeos delas decorrentes, bem como uma mostra de filmes e os debates posteriores às apresentações.





# PROGRAMAÇÃO

## 9 de SETEMBRO | SEGUNDA-FEIRA

### 8h - Credenciamento

### 9h - Abertura

#### Mesa

**Pensar e aprender em tempos de dispersão**

**Paula Sibilía** (PPGCOM/UFF)

Do caderno ao celular: ferramentas para a construção das subjetividades

**Alexandre Mendonça** (FE/UFRJ)

Elementos para uma genealogia dos modos de ensino e aprendizagem

**Maria Cristina Franco Ferraz** (ECO/UFRJ)

Percepção, atenção e avaliação: notas sobre o que estamos nos tornando

Mediação: **Cláudia Sanz** (FE/UnB)

### 14h - Mostra de filmes

**Meu Amigo Nietzsche**, dir. Fáuston da Silva (fic., DF, 12 min, 2012)

Um garoto encontra um livro de filosofia. O improvável encontro será o início de uma violenta revolução em sua mente, na vida de sua família e na sociedade. Ao final, ele não será mais um garoto. Será uma dinamite.

**A elegância do Ouriço**, dir. Mona Achache (*Le hérisson, fic.*, França/Itália, 2009, 100 min)

Paloma é uma menina séria e inteligente de 11 anos, decidida a se matar em seu décimo-segundo aniversário. Fascinada por arte e filosofia, ela passa os dias filmando seu cotidiano, a fim de fazer um documentário. À medida que a data de seu aniversário se aproxima, Paloma conhece pessoas que a fazem questionar sua visão pessimista do mundo.

### Curtas Cinema para Aprender e Desaprender (UFRJ)

Projeto Cinema para Aprender e Desaprender (CINEAD), do Laboratório de Cinema e Audiovisual (LECAV) da Faculdade de Educação.

### 100% completamente bem resolvida

dir. Erizaldo Pimentel

(fic., Cruzeiro/DF, 2011, 20 min)

Júlia é uma adolescente que passa por experiências amargas e tem que se afastar da escola por certo tempo. Precisando de ajuda, sente a vida lhe oferecer oportunidades e revelar amigos. São dias de grandes aprendizados e de importantes escolhas na busca de ser uma garota "100% completamente bem resolvida".

Seguido de debate com o diretor Erizaldo Pimentel.



## 10 de SETEMBRO | TERÇA-FEIRA

### 9h - Mesa

**Mídia, tecnologia e redes nas salas de aula**

**Laura Maria Coutinho** (FE/UnB)

Imagem, tecnologia e a educação da memória

**Edilson Cazeloto** (Casper Líbero)

Oportunidades para quem? A monocultura informática e a Teoria Crítica da Tecnologia

**Carlos Alberto Lopes de Souza** (FE/UnB)

Juízo professoral em formação e estrutura das práticas de avaliação no Facebook: algumas suspeitas

Mediação: **Marianna Ferreira Jorge** (PPGCOM/UFF)

### 19h - Coquetel e lançamento de livros

**Livraria Cultura**

Shopping Iguatemi, Lago Norte.

**Potências e práticas do acaso. O acaso na filosofia, na cultura e nas artes ocidentais**

Maria Cristina Franco Ferraz e Lia Baron (org.)  
Ed. Garamond

**Redes ou paredes. A escola em tempos de dispersão**

Paula Sibilia  
Contraponto Editora

## 11 de SETEMBRO | QUARTA-FEIRA

### 9h - Mesa

**Mutações da subjetividade escolar**

**Sylvio Gadelha** (FACED/UFC)

O aluno empresário de si mesmo: corpos turbinados e subjetividades desarranjadas

**Joel Birman** (IMS/UERJ)

Subjetividade, medicalização e performance

**Paulo Vaz** (ECO/UERJ)

Medicalização e medicamentos na cultura contemporânea

Mediação: **Vânia Quintão Carneiro** (FE/UnB)

### 14h - Mostra de filmes

**Entre vãos**

dir. Luísa Caetano (doc. DF, 20 min, 2010)

Entre Vãos é um documentário etnolírico que se passa no Vão de Almas, remanescente comunidade quilombola Kalunga, em Cavalcante (GO). Lizeni, uma menina kalunga de dez anos, é quem conduz nosso olhar por entre as brincadeiras de infância, o mundo adulto dos pais, a relação da família com a cidade mais próxima.

**Onde fica a casa do meu amigo**

dir. Abbas Kiarostami (fic., Irã, 83 min, 1987)

O garoto Ahmad, ao fazer seu dever de casa, percebe que pegou o caderno de seu amigo por engano. Sabendo que o professor exige que as tarefas sejam feitas no caderno, escapa das vistas de sua mãe e parte em busca do colega. Ele vai a uma vila nos arredores com o intuito de encontrar o amigo para devolver o caderno.



## **Curtas Cinema para Aprender e Desaprender (UFRJ)**

Projeto Cinema para Aprender e Desaprender (CINEAD), do Laboratório de Cinema e Audiovisual (LECAV) da Faculdade de Educação.

### **100 Niños esperando el tren**

dir. Ignacio Agüero (doc., Chile, 55 min, 1988)

A professora Alicia Veja apresenta um registro das dificuldades da população de Peñalolen, Santiago do Chile, por meio da visão lúdica das crianças da região, que contam o que sentem e como veem as coisas e a sua própria realidade. Nessa visão, o retrato de um país sob a ditadura militar.

### **Espelho d'água**

dir. Rachel Ellis (doc., Brasil, 17 min, 2010)

O curta é um registro do Projeto Espelho D'Água, cujo objetivo geral foi valorizar o imaginário e a cultura das comunidades ribeirinhas do Rio São Francisco. O projeto envolveu oficinas que combinam a confecção de câmeras artesanais, exercícios para despertar o olhar e dinâmicas participativas que estimulam reflexões sobre o uso do água do rio.

### **Pierre, o filme**

dir. Patrícia Barcelos (fic., FE/UnB, 12 min, 2008)

Um professor enfrenta seu primeiro dia de aula e o que envolve essa nova experiência dentro de seu contexto: a insegurança, a resistência dos amigos e os medos que o acompanham.

Seguido de debate com a diretora Patrícia Barcelos e Eliomar Araújo (Lab. audiovisual/ Fe/Unb).

## **Seminário**

## **DAS PAREDES ÀS REDES**

**educação, tecnologia,  
corpo e subjetividade**

### **Coordenação geral**

Paula Sibilía (PPGCOM-UFF)

### **Organização geral**

Marianna Ferreira Jorge (PPGCOM-UFF)

Thaiane Oliveira (PPGCOM-UFF)

### **Coorganização local**

Cláudia Linhares Sanz (FE-UnB)

### **Produção local**

Grupo de pesquisa Imagem,  
tecnologia e subjetividade (FE/UnB)

Adriana Moellmann

Janaína Miranda

João Nogueira

Lara Ouvidio

Letícia Marotta

Vinícius Fernandes

### **Curadoria da mostra de filmes**

Adriana Fresquet (UFRJ)

Alexandre Mendonça (UFRJ)

Aline Veríssimo (UFRJ)

Ana Lucia de Almeida Soutto Mayor (UFRJ)

Angela Santi (UFRJ)

Cristina Miranda (UFRJ)

### **Design gráfico**

Luiz Garcia (PPGCOM-UFF)

### **Webdesign**

Isaac Pipano (UFF)

### **Gerenciamento de redes**

Sarah Nery e equipe Ecin







[www.dasparedesasredes.com](http://www.dasparedesasredes.com)

Iniciativa

**PPG|COM** Programa de Pós-Graduação  
**COMUNICAÇÃO** UFF  
MAESTRO E DOUTORADO

Realização

**uff**  
Universidade  
Federal  
Fluminense

  
**UnB**

Apoio

  
**CAPES**