

## O SEMINÁRIO

Este encontro interdisciplinar é uma iniciativa do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal Fluminense (PPGCOM-UFF), em parceria com a Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), a Universidade de Brasília (UnB) e a Universidade Federal da Bahia (UFBA), com apoio da CAPES, da FAPERJ e do Museu de Arte do Rio (MAR).

Seu objetivo consiste em discutir alguns desafios da escola na contemporaneidade. A ênfase dos debates recai sobre a maneira como as novas tecnologias de comunicação, sobretudo os aparelhos móveis de acesso às redes informáticas e os estilos de vida que eles implicam, estão afetando o funcionamento dessa instituição moderna. A discussão procura focalizar de que maneira as subjetividades e os corpos contemporâneos lidam com os novos dispositivos digitais, em seu contato cotidiano cada vez mais intenso, e como isso influencia sua relação com as tecnologias escolares mais tradicionais.

O evento promoverá uma série de conferências, integradas em três mesas-redondas por cada edição, com um conjunto de publicações e vídeos delas decorrentes, bem como uma mostra de filmes e os debates posteriores às apresentações.

## Seminário Das Paredes às Redes

INICIATIVA E ORGANIZAÇÃO

PPG|COM Programa de Pós-Graduação em Comunicação UFF

COORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO

uff  
Universidade  
Federal  
Fluminense



UnB



PATROCÍNIO



Este evento se inscreve no projeto "MAR na Academia", do Museu de Arte do Rio.

CONCEPÇÃO E REALIZAÇÃO



PATROCINADORES



APOIO



REALIZAÇÃO



Ministério da  
Cultura



[www.dasparedesasredes.com](http://www.dasparedesasredes.com)



seminário

DAS  
PAREDES  
ÀS REDES

educação, tecnologia,  
corpo e subjetividade

RIO DE JANEIRO

23 a 25 SETEMBRO 2013

Museu de Arte do Rio (MAR)  
Praça Mauá, 5 - Centro

# PROGRAMAÇÃO

## 23 de SETEMBRO | SEGUNDA-FEIRA

### 13h - Credenciamento para a mostra

### 14h - Mostra de filmes

**Mostra Internacional de Minutos Lumière**  
Filmes realizados por estudantes de Educação Básica (2008-2013, 15')

**Apresentação de curtas e exercícios das Escolas de Cinema CINEAD/UFRJ**

**Escolabirinto**

Escola de Cinema CAp UFRJ, 2013, 5'.

Um conjunto de corredores que se cruzam tornam uma saída difícil. Na escola, às vezes, os alunos se sentem aprisionados e sem escapatória. A longa busca pela saída é desesperadora e angustiante.

**Ensaio audiovisuais criados a partir de quatro exercícios: Minutos Lumière, filmado/montado; construção de espaço fictício; plano comentado**

Realização: Escola de Cinema do Colégio de Aplicação CAp UFRJ; Escola de Cinema da Escola Municipal Vereador Antônio Ignácio Coelho; Escola de Cinema do Instituto Nacional de Educação de Surdos.  
Rio de Janeiro, 2013, 60'.

**Ensaio audiovisuais realizados por professores da rede pública de Ensino Básico** (Curso de Aperfeiçoamento em Cinema FE/UFRJ)

**De novo.** Rio de Janeiro, 2012, 4'.

**Plano comentado** do filme *Onde fica a casa do meu amigo*, dir. Abbas Kiarostami, Irã, 1987.  
Rio de Janeiro, 2012, FE/UFRJ, 5'.

**Plano comentado** do filme *Meninos de Tokio* [Ozu, Japão, 1932]  
Rio de Janeiro, 2012, 7' 30".

### 17h - Credenciamento para o seminário

## 18h - Abertura | Mesa

**Pensar e aprender em tempos de dispersão**

**Paula Sibília** (PPGCOM-UFF)  
Do confinamento à conexão: corpos e subjetividades incompatíveis com o dispositivo escolar.

**Alexandre Mendonça** (FE-UFRJ)  
Por uma concepção artística de educação.

**Suely Rolnik** (Psicologia Clínica-USP)  
Pra quê pensar? Uma pergunta aos que driblam o inconsciente colonial.

Mediação: **Fernanda Bruno** (ECO-UFRJ)

## 21h - Coquetel e lançamento de livros

**Cinema e educação: reflexões e experiências com professores e estudantes de educação básica, dentro e “fora” da escola**

Adriana Fresquet  
Editora Autêntica

**Godard e a educação**

Mário Alves Coutinho e Ana Lucia Soutto Mayor (org.)  
Editora Autêntica

**O mestre inventor: relatos de um viajante educador**

Walter Omar Kohan  
Editora Autêntica

**Os olhos do grande irmão: uma etnografia dos fãs do Big Brother Brasil**

Bruno Campanella  
Editora Sulina

**Pensar com Heráclito**

Walter Omar Kohan  
Editora Lamparina

**Potências e práticas do acaso: o acaso na filosofia, na cultura e nas artes ocidentais**

Maria Cristina Franco Ferraz e Lia Baron (org.)  
Editora Garamond

**Redes ou paredes. A escola em tempos de dispersão**

Paula Sibília  
Contraponto Editora

## 24 de SETEMBRO | TERÇA-FEIRA

### 13h - Credenciamento para a mostra

### 14h - Mostra de filmes

**Mostra Internacional de Minutos Lumière**  
Filmes realizados por estudantes de Educação Básica, 2008-2013, 15'.

**Apresentação de curtas e exercícios das Escolas de Cinema CINEAD/UFRJ**

**De mão em mão**  
Escola de Cinema CAp UFRJ, 2013, 9' 30".

Ele queria ganhar liberdade, mas não podia viver só. De mão em mão, foi se aventurando e se surpreendendo: tantas mãos significam muitas possibilidades... onde isso vai dar?

**Ensaio audiovisuais criados a partir de quatro exercícios: Minutos Lumière, filmado/montado; construção de espaço fictício; plano comentado.**

Realização: Escola de Cinema do Colégio Estadual José Martins da Costa: *Escola CineZé*; Escola de Cinema do CIEP 175 José Lins do Rego; Escola de Cinema do Inst. Benjamin Constant; Parceira: Colégio Pedro II (centro), Rio de Janeiro, 2013, 60'.

**Ensaio audiovisuais realizados por professores da rede pública de Ensino Básico** (Curso de Aperfeiçoamento em Cinema FE/UFRJ)

**No escuro da manhã**, Rio de Janeiro, 2012, 4'25.

Plano comentado do filme *As férias do Sr. Hulot* [Jacques Tati, França, 1953], Rio de Janeiro, 2012, 4' 21".

**Plano comentado** do filme *Mutum* [Sandra Kogut, Brasil, 2007], Rio de Janeiro, 2012, 3'49".

### 17h - Credenciamento para o seminário

### 18h - Mesa

**Mutações da subjetividade escolar**

**Beatriz Jaguaribe** (ECO-UFRJ)  
Subjetividades virtuais: leitura, escrita e imaginação

**Benilton Bezerra Jr.** (IMS-UERJ)  
Biotecnologias e construção de identidades culturais

**Alfredo Veiga-Neto** (FE-UFRGS)  
Escola e governamentalidade neoliberal: competição e performatividade

Mediação: **João Freire Filho** (ECO-UFRJ)

### 21h - Coquetel e venda de livros

## 25 de SETEMBRO | QUARTA-FEIRA

### 17h - Credenciamento para o seminário

### 18h - Mesa

**Mídia, tecnologia e redes na sala de aula**

**Edvaldo Souza Couto** (FACED-UFBA)  
“Você é o que compartilha”: cognição conectiva e redes de colaboração na sala de aula.

**Walter Kohan** (UERJ)  
Pensar entre paredes.

**Maria Cristina Franco Ferraz** (ECO-UFRJ)  
Pensar/ensinar hoje: da ruminação à avaliação.

Mediação: **Bruno Campanella** (PPGCOM-UFF)

### 21h - Coquetel de encerramento

## PROGRAMAÇÃO PARALELA 13 e 20 de SETEMBRO

**Workshop Das paredes às redes: educação e tecnologia, corpo e subjetividade**

Prof<sup>ª</sup>. **Paula Sibília**, com a colaboração da Prof<sup>ª</sup>. **Julia Salgado**.

Trata-se de uma atividade voltada para professores e educadores. Pretende-se discutir sobre os desafios da escola ligados às transformações na subjetividade contemporânea e sua relação com as novas tecnologias.

## Seminário

**DAS PAREDES ÀS REDES**  
**educação, tecnologia, corpo e subjetividade**

**Coordenação geral**  
Paula Sibília (PPGCOM-UFF)

**Organização geral**  
Marianna Ferreira Jorge (PPGCOM-UFF)  
Thaiane Oliveira (PPGCOM-UFF)

**Coorganização local**  
Alexandre Mendonça (FE-UFRJ)

**Produção local**

Carolina Lôbo (PUC-SP)  
Dayana Souza (UFF)  
Fernanda Cupolillo (PPGCOM-UFF)  
Jefferson de Oliveira (ECO-UFRJ)  
Julia Salgado (ECO-UFRJ)  
Julio César Sanches (PPGCOM-UFF)  
Sarah Nery (UFF)  
ECIN

**Curadoria da mostra de filmes**

Adriana Fresquet (UFRJ)  
Alexandre Mendonça (UFRJ)  
Aline Veríssimo (UFRJ)  
Ana Lucia de Almeida Soutto Mayor (UFRJ)  
Angela Santi (UFRJ)  
Cristina Miranda (UFRJ)

**Design gráfico**

Luiz Garcia (PPGCOM-UFF)

**Webdesign**

Isaac Pipano (UFF)

**Projeto Cinema para Aprender e Desaprender**  
(CINEAD/LECAV/UFRJ)

**Edição e montagem da Programação Audiovisual**  
Jean Costa (PIBEX-UFRJ)  
Bianca Yonamine (PIBEX-UFRJ)  
João Paulo Rodrigues (PIBIC-UFRJ)

**Comissão de apoio**

Rafaelly Oliveira (Pibex-UFRJ)  
Denise Polonio (PIBIC-UFRJ)  
Lalesca Fravoline (Pibex-UFRJ)  
Fabrício Guimarães Golçalves (Pibex-UFRJ)  
Yasmin Marinho (Pibex-UFRJ)  
Paula Amparo (Pibex-UFRJ)  
Flora Dias Siqueira (PIBIC EM)  
Luana dos Santos (PIBIC EM)  
Maíra Norton (UFF) Coordenação escolas de cinema  
Clarissa Nanchery (USP) Produção projeto MC&T  
Adriana Fresquet (UFRJ) Coordenação geral

**Escolas Realizadoras:**

**Minutos Lumière**

(Realizados por estudantes):  
Colégio de Aplicação UFRJ; CIEP 175 José Lins do Rego; Colégio Estadual José Martins da Costa; Escola Municipal Vereador Antônio Ignácio Coelho; Escola Municipal Prefeito Djalma Maranhão; Instituto Nacional de Educação de Surdos; Instituto Benjamin Constant; Instituto de Pediatría e Puericultura Martagão Gesteira; Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira - CAp UERJ; Colégio de Aplicação Universidade Federal de Pernambuco; Cinema en curs - A BAO O QU/Barcelona/Espanha; Escuela Adolfo Tula -Mendoza/Argentina).

**Curso de Aperfeiçoamento em Cinema**

(Realizado por professores)  
Colégio Pedro II - Humaitá I; E. M. Vereador Antônio Ignácio Coelho; Instituto de Educação Professor Ismael Coutinho – IEPIC; Escola Leopoldina Machado de Barros; Colégio Pedro II São Cristóvão I; Instituto Nacional de Educação de Surdos; Colégio Pedro II Unidade Centro; E.M. Presidente Roosevelt; C. E. José Martins da Costa: CIEP 175 José Lins do Rego; E. M. Orlando Villas Boas; Instituto de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira (CAp UERJ); E.M.Prefeito Djalma Maranhão; Núcleo de Artes; Leblon; Instituto Benjamin Constant; PPGE/UFRJ.